

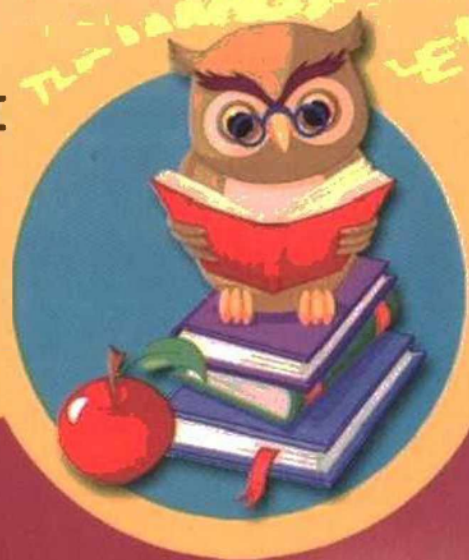
TheWindy

TỪ SÁCH GIÚP HỌC TỐT TIẾNG ANH

Phiên bản
mới nhất
**NEW
EDITION**

LUYỆN KỸ NĂNG NGHE VÀ VIẾT CHÍNH TẢ TIẾNG ANH

- * DÙNG CHO HỌC SINH THPT VÀ ÔN LUYỆN THI ĐẠI HỌC
- * DÀNH CHO SINH VIÊN CÁC TRƯỜNG
- * DÀNH CHO NGƯỜI HỌC THÊM TIẾNG ANH CÁC CẤP



Tặng kèm

CD-Audio

LUYỆN NGHE



NHÀ XUẤT BẢN
ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI



**LUYỆN KỸ NĂNG NGHE
VÀ VIẾT CHÍNH TẢ TIẾNG ANH**

The Windy
BÙI QUỲNH NHƯ (chủ biên)

**LUYỆN KỸ NĂNG NGHE
VÀ VIẾT CHÍNH TẢ TIẾNG ANH**
Practise listening
and dictating skills

Hiệu đính:
NGUYỄN XOAN & KIM DUNG

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI

LỜI NÓI ĐẦU

Ngày nay trên khắp thế giới, tiếng Anh không chỉ là một ngôn ngữ quốc tế trong các lĩnh vực chính trị, ngoại giao, kinh tế, mà còn là một thứ ngôn ngữ trong hoạt động khoa học quốc tế. Ngay cả các diễn giả đến từ các cường quốc khoa học như Đức, Pháp, Hà Lan, Thụy Điển ... cũng chỉ dùng tiếng Anh để trao đổi với đồng nghiệp quốc tế.

Nét thấy tầm quan trọng của tiếng Anh và nhu cầu học tiếng Anh ngày càng cao, các nhà xuất bản đã tìm hiểu sâu hơn về nhu cầu và thể loại sách mà người học tiếng Anh cần. Có thể thấy nhu cầu học nghe đang rất được chú trọng và được đầu tư rất cao. Chính vì vậy, chúng tôi đã biên soạn ra cuốn “**Luyện kỹ năng nghe và viết chính tả tiếng Anh**” để giúp cho người học tiếng Anh vừa luyện kỹ năng nghe và đồng thời luyện kỹ năng viết chính tả.

Các bài nghe trong cuốn sách này được thực hiện bởi người bản xứ, với chất giọng Anh-Mỹ dễ nghe và dễ hiểu kèm theo các tình huống vui nhộn tránh được sự nhàm chán và mệt mỏi mà mỗi khi học nghe các bạn thường gặp phải.

Trong quá trình biên soạn cuốn sách này không thể tránh khỏi những sai sót nhất định. Rất mong nhận được ý kiến đóng góp của các bạn để cho lần tái bản sau được tốt hơn.

Người biên soạn

Phần 1

PHẦN LÝ THUYẾT

Bài 1

MỘT SỐ VẤN ĐỀ CẦN LƯU Ý KHI LUYỆN NGHE VÀ VIẾT CHÍNH TẢ



I. KINH NGHIỆM VIẾT CHÍNH TẢ

Một trong những kỹ thuật luyện nghe thường được sử dụng nhiều trong phương pháp dạy ngoại ngữ truyền thống, và cả hiện đại là viết chính tả (dictation). Mặc dù phương pháp này thường bị phê phán là không tự nhiên, buồn chán và tính giao tiếp thấp, nhưng nếu dùng chính tả để luyện nghe hiểu thì có thể có nhiều tác dụng ở những bình diện sau:

Người nghe (nhất là người học châu Á) có cơ hội luyện nắm được trọng âm câu.

Luyện cho người nghe vận dụng kiến thức ngôn ngữ (ngữ pháp, dựa vào âm nghe được đoán ra từ, vv) giúp cho quy trình nghe hiểu được hoàn thiện, và tạo ra được mối liên hệ giữa nghe và viết.

Tôi xin giới thiệu với các bạn một số bài luyện chính tả. Hãy làm theo các bước sau:

Bước 1. Nghe một lần toàn bộ bài đọc, cố gắng hiểu càng nhiều càng tốt.

Bước 2. Nghe lại bài đọc có các đoạn băng trắng để chép. Hãy chép thật chính xác những gì nghe được. Nếu có từ mới, hãy để trống và điền vào sau. Một số dấu câu được sử dụng trong lần đọc này là “**full stop** = *dấu chấm* (.), **comma** = *dấu phẩy* (,), **question mark** = *dấu hỏi* (?)”

Bước 3. Quay trở lại phần đầu băng và nghe lại toàn bộ bài.